

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.Н.А.Самигуллина с.Маскара»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

<p>« Рассмотрено» Руководитель МО <u>Асаф - Сабитова А.Ф.</u> Протокол № 1 от «22»августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» ЗДур <u>А</u> Рахимова А.А. «22» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <u>И</u> Миннемуллин И.М Приказ № 123 от « 24», августа 2023 г.</p>
---	---	--

Рабочая программа
по элективному курсу «Сложные вопросы русского языка»
10 класс
учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории
Губайдуллиной Лейсан Ильясовны
на 2023 – 2024 учебный год.

Принято на заседании
педагогического совета
(Протокол № 1
от «23»августа 2023г.)

Пояснительная записка

Цель курса

- освоение учащимися 10 класса норм русского литературного языка;

Задачи курса:

- развитие и совершенствование умений
- владеть основными нормами русского литературного языка,
- уметь ориентироваться в многообразных явлениях письма,
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- формирование навыков
- многоаспектного языкового анализа речевого высказывания,
- самостоятельной учебной деятельности,
- речевого самосовершенствования;
- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения.

Программа элективного курса «Сложные вопросы русского языка» рассчитана для учащихся 10 класса.

Ожидаемые результаты:

- данный курс " Сложные вопросы русского языка " способен существенно повысить качество образования
- обеспечить формирование и развитие умений и навыков.

Содержание

Культура речи

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности.

Орфоэпия

Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств

Допустимые варианты произношения и ударения

Лексикология

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого выбора из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств

Синтаксис и грамматика

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

История языка

Первоучители словенские. Славянская азбука. История буквы ять. Фонетические старославянизмы в русском языке. Исторические чередования звуков в русском языке. Происхождение названий русских падежей. История падежных форм имени существительного. Происхождение полных имён прилагательных. История неопределённой формы глагола. История современных знаков препинания. Творцы языка словенского. Писатели о русском языке

Данная программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		План.	Факт.	
1	Повторение пройденного в 5-9 классах	6.09		
Культура речи				
2	Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи	13.09		
3	Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи	20.09		
4-5	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	27.09 4.10		
6-7	Языковая норма и ее основные особенности.	11.10 18.10		
8	Языковая норма и ее основные особенности.	25.10		
Орфоэпия				
9	Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных	8.11		
10	Произношение некоторых грамматических форм.	15.11		
11	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.	22.11		
12	Допустимые варианты произношения и ударения.	29.11		
Лексикология				
13	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	6.12		
14	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.	13.12		
15	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и	20.12		

	стилистических свойств.			
Синтаксис и грамматика				
16	Нормативное употребление форм слова.	27.12		
17	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	10.01		
18	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	17.01		
19	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	24.01		
20	Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями	31.01		
21	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	7.02		
История языка				
22	Первоучители словенские	14.02		
23	Славянская азбука	21.02		
24	История буквы ять	28.02		
25	Фонетические старославянизмы в русском языке	6.03		
26	Исторические чередования звуков в русском языке	13.03		
27	Происхождение названий русских падежей	20.03		
28	История падежных форм имени существительного	3.04		
29	Происхождение полных имён прилагательных	10.04		
30	История неопределённой формы глагола.	17.04		
31	История современных знаков препинания	24.04		
32	Творцы языка словенского	8.05		
33	Писатели о русском языке	15.05		
34	Контрольная работа	22.05		

